

恩師および卒業生の作品一覧（2025年寄贈分まで） 公開

2025/9/30現在

目 次			集 計			
分類	略号	ページ*	人数	収集作品数	公開作品数	寄贈作品数
恩師		1	1	7	7	7
一般書	B	2	29	113	110	65
専門書	T	3	13	69	68	30
美術	A	4	3	11	11	8
音楽	M	5	9	41	41	31
付録		6				
“恩師”から“音楽”までの集計			55	241	237	141

注1 恩師や卒業生を紹介した作品を含む。

注2 美術は絵画, 彫刻, イラスト, 写真, 書を含む。

注3 音楽はCD, DVDを含む。

注4 寄贈欄の記号について:

「寄贈」欄	◎	寄贈済み
	○	寄贈可能

恩師

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
1	○	◎	2015	和田 辰國 (編)	ぬくもりの久しきに - 福原麟太郎博士の書簡 -	自費出版	1981	73				府中高校在籍期間 1949年(昭和24年)~1969年(昭和44年) 福山市駅家町近田生まれ。広島県立神辺旭・尾道北各高等学校校長、広島県教育委員会高等教育指導課課長、全国高等学校長協会理事、広島県立高等学校英語教育研究会会長などを歴任。現在、社会福祉法人広徳会理事長など。 文部科学大臣教育者表彰、勲四等瑞宝章受章。
2	○	◎	2015	和田 辰國 (編著)	福原麟太郎の片影	自費出版	1999	125				
3	○	◎	2015	和田 辰國 (訳)	ピーター・ミルワード著 西洋の知恵 - 英語の諺から見た	自費出版	1999	74				
4	○	◎	2015	和田 辰國 (訳)	ガビン・バントック著 若い人たちのために =イギリスの叢智に学ぶ=	自費出版	2003	106				
5	○	◎	2015	和田 辰國 (訳)	エミル・スウヴェストル著 パリの屋根裏部屋の哲人	自費出版	2009	106				
6	○	◎	2015	和田 辰國 (編)	福原麟太郎一日一話 =イギリス及びイギリス人=	自費出版	2010	135				
7	○	◎	2016	和田 辰國 (訳)	エミール・スウヴェストル著 パリの屋根裏部屋の哲人	発行:いりす 発売:同時代社	2016	239	2,000			

一般書(B)

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
B1	○			木下 祐爾	詩集 田舎の食卓 (文芸汎論詩集賞)	詩文学研究会	1939			昭和7年	旧中6	<p>詩人・俳人 本名:木下優二 (1914.10.27-1965.8.4) 府中高校の構内に木下祐爾記念碑が建立されている。旧制中学時代、堀内大学の雑誌『若草』に特選となる。第一早稲田高等学院文科に入学。在校中に堀内大学に大きな影響を受けるも、義父が病み、家業の薬局をつぐために2年で中退し、名古屋薬学専門学校(現名古屋市立大学)に入学。1938年に卒業と同時に帰郷、薬局を営むかわら、文学活動を続ける。 1939年(昭和14年)処女詩集『田舎の食卓』を刊行。1940年(昭和15年)第6回文芸汎論詩集賞を受賞。1946年(昭和21年)『春燈』の創刊号に句作を発表し、主宰者の久保田万太郎の激賞を受ける。1959年(昭和34年)広島県詩人協会会長。1961年(昭和36年)に広島春燈会を結成し、句誌『春雷』を主宰。備後地方の多くの学校、市町村の校歌や団体歌を作詞。なお、木下祐爾は B25 にも登場する。</p>
B2	○			木下 祐爾	詩集 生れた家	詩文学研究会	1940					
B3	○			木下 祐爾	詩集 笛を吹くひと	的場書房	1958					
B4	○			木下 祐爾	句集 遠雷	春燈社	1959					
B5	○			木下 祐爾	定本・木下夕爾詩集 (読売文学賞)	牧羊社	1966					
B6	○			木下 祐爾	定本・木下夕爾詩集	牧羊社	1966					
B7	○			木下 祐爾	定本 木下夕爾全集	牧羊社	1972					
B8	○			木下 祐爾	児童詩集	ひろしま文芸出版 まめほん ひろしま文庫	1974					
B9	○			木下 祐爾	木下夕爾全句集	広島文芸出版社 まめほん ひろしま文庫	1976					
B10	○	◎	2015	木下 祐爾 (Robert Epp 訳)	TREELIKE The Poetry of Kinoshita Yuji	University of Michigan	1982	272				
B11	○			木下 祐爾	復刻 詩集 田舎の食卓	葦陽文化研究会	1983					
B12	○			木下 祐爾	ひばりのす 木下夕爾児童詩集	光書房	1999					
B13	○			春燈社編	遠雷(木下夕爾)評	春燈社	1959			木下祐爾 関連書籍		
B14	○			春燈社編	春燈 特集木下夕爾追悼	春燈社	1965					
B15	○			朔多 恭	菜の花いろの風景 木下優二と俳句	牧羊社	1981					
B16	○			朔多 恭	木下夕爾の俳句	牧羊社	1991					
B17	○			Robert Epp (沖本治郎訳)	木下夕爾	児島書店	1993					
B18	○			市川速男	木下夕爾ノート 望都と優情	講談社出版サービスセンター	1998					
B19	○			中山 茅集子	背中のキリスト		1979	244		昭和19年	高女31	<p>中山茅集子(なかやま・ちずこ)(旧姓山田) 1926年北海道札幌市生まれ、福山在住。戦後まもない頃、一枚のパステル画に心を奪われた。一年後、その絵を描いた中山一郎と結婚する。夫が五十代で体調を崩し、さらに脳血栓で倒れる。伊豆での療養などで夫の体調は回復、夫婦で福山に戻ったのを機に、それまでの夫婦や親子のあり方を捉え直してみたいと考え、小説を書くことを決意。文学サークルに参加し、自分自身の生きる道を探し当てた。1977年から1992年まで井上光晴文学伝習所に学ぶ。1995年同人誌『ふくやま文学』創刊に関わり、1998年から代表を務める。2006年から2008年まで『潮待ちの港まんだら』を中国新聞に連</p>
B20	○			中山 茅集子	かくも熱き亡霊たち 樺太物語	影書房	1991	278				
B21	○			中山 茅集子	カラス画家と共に五十年 (画文集)		2002					
B22	○	◎	2015	中山 茅集子	潮待ちの港 まんだら	WINK BOOKS	2008	280	1,800			
B23	○			中山 茅集子	続・潮待ちの港 まんだら	WINK BOOKS	2009	304				

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
B24	○			中山 茅集子	魚の時間	影書房	2010	344	2,000			載、B22に結実。1976年、『蛇の卵』で中央公論第19回女流新人賞受賞。2015年、全国同人雑誌振興会・文芸思潮による第8回全国同人雑誌最優秀賞『まほろば賞』受賞。なお、B25には戦後の府中や福山の芸術家のことが書いてあり、B1-B18の木下祐爾、A1-A3の高橋秀も登場する。
B25	○	◎	2015	中山 茅集子	アトリエに風を！ びんごモンパルナスを生きて (画文集)	自費出版	2011	61	1,000			
B26	○			日野 啓三	彼岸の家 (平林たい子文学賞)	河出書房新社	1974			昭和22年	旧中21	(1929.6.14-2002.10.14) 東京生まれ。父親の仕事のため朝鮮に移り、戦後、父親の故郷の府中に引き揚げる。府中中学、一高を経て、東京大学文学部社会学科卒業。読売新聞社外報部に勤務。軍政下のソウルやベトナム戦争中のサイゴンに赴任する。癌で亡くなるまで読売新聞社編集委員の地位にあった。1987-2001年、芥川賞選考委員を務める。芸術院賞(2000)、日本芸術院会員
B27	○			日野 啓三	あの夕陽 (芥川賞)	新潮社 (講談社文芸文庫)	1975					
B28	○			日野 啓三	抱擁 (泉鏡花文学賞)	集英社 (文庫)	1982					
B29	○			日野 啓三	夢の島 (芸術選奨文部大臣賞)	講談社 (講談社文芸文庫)	1986					
B30	○			日野 啓三	砂丘が動くように (谷崎潤一郎賞)	中央公論社 (講談社文芸文庫)	1986					
B31	○			日野 啓三	断崖の年 (伊藤整文学賞)	中央公論社 (文庫)	1992					
B32	○			日野 啓三	台風の目 (野間文芸賞)	新潮社 (文庫)	1993					
B33	○			日野 啓三	光 (読売文学賞)	文藝春秋	1995	413				
B34	○			日野 啓三	創造する心 日野啓三対談集	雲母書房	2001	283	1,800			
B35	○			日野 啓三	書くことの秘儀	集英社	2003	186	1,700			
B36	○	◎	2015	渋谷 道尚 (編)	日本アルペンラリーの足跡	湧水社出版	1996	222	2,427	昭和29年	高5	中央大学卒業後、日刊自動車新聞社に入社し、自動車に関わるようになる。日本アルペンラリーの創設に関与し、第4回からコース作成者としてアルペンラリーを取り仕切る。2010年、日本自動車連盟(JAF)の“JAFモータースポーツ名誉委員”の称号を授与され、7番目の殿堂入りとなる。2020年寄贈B94にも登場。
B37	○	◎	2015	佐藤 篤司 インタビュー	クルマ界歴史の証人 PART1 日本のラリー界 渋谷道尚	講談社ビーシー・講談社 ベストカー (2013年11月26日号)	2013			渋谷道尚 関連書籍		日本のラリー界を牽引してきた渋谷道尚の生き様を3回にわたり特集。 渋谷道尚を大会会長として2014年11月7-8日に開催された“レジェンド・オブ・ザ・ラリー2014”の記録と写真集。コースは山梨県・長野県・群馬県にわたる330km。
B38	○	◎	2015	佐藤 篤司 インタビュー	クルマ界歴史の証人 PART2 日本のラリー界 渋谷道尚	講談社ビーシー・講談社 ベストカー (2013年12月10日号)	2013					
B39	○	◎	2015	佐藤 篤司 インタビュー	クルマ界歴史の証人 PART3 日本のラリー界 渋谷道尚	講談社ビーシー・講談社 ベストカー (2013年12月26日号)	2013					
B40	○	◎	2015	レジェンド・オブ・ザ・ラリー2014運営委員会編	Legend of THE Rally 2014 Reunion with our fellow	レジェンド・オブ・ザ・ラリー2014 運営委員会	2014	39				

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
B41	○	◎	2018	根来 広光	みんな、野球が好きだった (聞き書き:小田豊二)	ホーム社	2006	271	1,800	昭和30年	高6	(1936.9.24-2009.11.27) 元プロ野球選手。東京鉄道管理局から国鉄スワローズ(現・ヤクルトスワローズ)に入団。400勝投手の金田正一とバッテリーを組みながら長島、王らと対戦。現役引退後のオリックス二軍監督時代には、入団一年目のイチローを一年間育てた。
B42	○	◎	2015	前原 弘道 (共著)	築城を語る - パラグアイに実現した奇跡の日本の城	中央公論事業出版	2014	190	1,400	昭和31年	高7	南米パラグアイの社団法人パラグアイ日本人会連合会会長。100万羽の養鶏を営み、パラグアイの輸出産業に育てる。この500haの農場の中に父の遺志をついで日本の城を築城。香川県の半分の広さの牧場も経営。この牧場の牛が年に一度の産業展示会でグランドチャンピオンに輝く。なお、本書は父の遺作を含むため父との共著になっている。
B43	○	◎	2015	藤田 佑二	就職試験100の基礎知識	英知出版	1980	222	950	昭和35年	高11	愛媛大学文理学部(現・法文学部)経済専攻卒業後、わが国初の火災報知器メーカーであるホーチキ株式会社に入社。人事部時代、人事企画、採用、PRなどを歴任。人事企画では日経連職務分析センターで発表したり、PR部門では日経連社内報センターの委員として各企業の社内報の審査などを行った。採用関係では高卒、大卒、院卒などの採用活動に従事。また、企業だけでなく、行政の口述試験官として、採用業務を定年後も続けた。

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
B44	○	◎	2015	小野 公子	遠景より (日本随筆家協会賞受賞収録)	日本随筆家協会 現代名随筆叢書	1999	225	1,500	昭和35年	高11	神戸女学院大学文学部社会学科卒業。(財)ラボ国際交流センター所属ラボ・テューター15年。中高生の英語塾教師20年。調停委員(民事12年。家事10年)。府中高校本部同窓会副会長8年。
B45	○	◎	2015	小野 公子	マーちゃん	文芸社	2003	157	1,000			
B46	○	◎	2015	高杉 玲子 (共著)	英米の文学と言語 (大山俊一先生・大山敏子先生 還暦記念論集)	篠崎書林	1981	440	5,000	昭和37年	高13	旧姓:桑田 現在横浜市在住。 1966年 津田塾大学学芸学部英文学科卒業。1975年 津田塾大学文学研究科英文学専攻修士課程修了。1978年 同研究科博士課程単位取得退学。1988年 大東文化大学文学部英米文学科専任講師に就任。2001年4月～2002年3月 および 2010年4～9月 ケンブリッジ大学英文学科客員研究員。2014年 大東文化大学文学部英米文学科教授定年退職。現在、大東文化大学名誉教授。 B70,B90 にも登場する。
B47	○	◎	2015	高杉 玲子 (共著)	愛の航海者たち —イギリス文学にみる愛のかたち	南雲堂	1994	293	3,204			
B48	○			高杉 玲子 (作品解説)	現代演劇 No.12 キャリル・チャーチル特集号	英潮社	1996	205	2,500			
B49	○	◎	2015	高杉 玲子 (作品解説)	現代演劇 No.13 デイヴィッド・マメット特集号	英潮社	1998	240	2,800			
B50	○			高杉 玲子 (分担)	イギリス・アメリカ演劇事典	新水社	1999	454	6,500			
B51	○			高杉 玲子 (作品解説)	現代演劇 No.14 ブライアン・フリール特集号	英潮社	2001	255	2,800			
B52	○			高杉 玲子 (作品解説)	現代演劇 No.15 アーサー・ミラー特集号	英潮社	2002	207	2,800			
B53	○			高杉 玲子 (作品解説)	現代演劇 No.16 デイヴィッド・ヘアー特集号	英潮社	2005	248	3,000			
B54	○	◎	2015	高杉 玲子 (作品解説)	現代演劇 No.17 リリアン・ヘルマン / メガン・テリー 特集号	英潮社	2007	287	3,400			
B55	○	◎	2015	高杉 玲子 (作品解説)	現代演劇 No.18 ノエル・カワード特集号	英潮社フェニックス	2008	252	3,500			
B56	○	◎	2015	高杉 玲子 (作品解説)	現代演劇 No.19 オーガスト・ウィルソン / スーザン ＝ロリ・バークス特集号	英潮社フェニックス	2011	288	3,500			
B57	○			高杉 玲子 (分担)	ロンドンを旅する60章	明石書店	2012	380	2,000			
B58	○			高杉 玲子 (作品解説)	現代演劇 No.20 サラ・ダニエルズ / パム・ジェムズ 特集号	新水社	2013	310	3,500	昭和37年	高13	高杉玲子 (つづき)
B59	○			高杉 玲子 (分担)	イギリス文化事典	丸善出版	2014	906	20,000			
B60	○	◎	2015	大東文化大学・ 英米文学論叢編 集委員会編	大東文化大学・英米文学論叢 No.45 高杉玲子教授退任記念号	大東文化大学英文学会	2014	222	非売品	高杉玲子 関連書籍	高杉玲子教授定年退職を記念して編まれた特集号。業績の全容とともに、学生に慕われた優しい教育者の姿がわかる。	

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
B61	○	◎	2015	もりたじゆん (共著)	同期生	集英社, 集英社新書	2012	256	760	昭和41年	高17	漫画家 本名:本宮順子(旧姓森田) 日本大学芸術学部油絵科卒業。大学2年のとき、昭和42年“第1回りぼん新人漫画賞”で佳作入賞。同年『別冊りぼん春の号』(集英社)に掲載され漫画家デビュー。B61の作品は、「第1回りぼん新人漫画賞」で同時入賞した3人の人気漫画家により、漫画人生を振り返ることで、日本の漫画史を描き出したもの。
B62	○	◎	2015	岡本 由姫美 (共著)	実践レクリエーション	QOLサービス	2000	319	3,143	昭和43年	高19	一人一人の中にキラリと光る個性や特性を見だし、その子らしさを発揮しながら豊かにのびていく可能性を引き出し、将来その子らしさで人生を彩り、個性輝く生き方をして欲しいと願って保育現場で45年。また、レクリエーションの重要性を伝えるため、レクサークルを結成し21年。この間、各地域、福山暁の星、尾道YMCA、尾道看護学校等で講師をつとめる。
B63	○	◎	2015	岡本 由姫美 (共著)	レク王参上 - 現場で役立つレクが満載	QOLサービス	2006	214	2,500			
B64	○	◎	2016	宮崎 孝直 (分担)	団塊の世代: 香港48会の航跡	自費出版(香港48会)	2015	390	非売品	昭和44年	高20	1973年成蹊大学法学部卒業後清水建設入社。広島、岡山での国内勤務ののち、1980年よりネパール、インドネシア、英国、香港、米国、中国、シンガポールでの大型プロジェクトや現地法人の管理を中心に通算25年の海外勤務を経験。2010年清水建設を定年退職後は、わらべや日洋勤務。主に食品工場の海外進出計画に係っている。なお、本書は8年間勤務した香港時代から30年以上も続いている異業種同期会「香港48会」(登録会員数80名)の有志66名による記念誌共同出版であり、団塊世代が経験した海外勤務の悲喜交々が綴られている。
B65	○	◎	2015	妹尾 泰州	子どもに誇れる家づくり	エル書房	2013	223	1,000	昭和55年	高31	妹尾 泰州(せのお・やすくに) (株)ライフステージ代表 福山市駅家町で個人住宅中心の建築設計。
B66	○	◎	2015	門田 英子	コミック 証明の探求 高校編!	大阪大学出版会	2014	235	1,300	昭和59年	高35	本名:鳥畑英子(旧姓 門田) 1997年、東京都立大学(現首都大学東京)理学研究科後期博士課程修了。博士(理学、東京都立大学)。専門は物理、素粒子・原子核理論。静岡大学、沼津高等工業専門学校などの非常勤講師、日本科学未来館勤務を経て、科学コミュニケーターとして活躍中。高校時代、星の見過ぎとイラストの描き過ぎで2浪したが、この時代の経験が現在の仕事に活かされている。B66は、日比孝之教授の大阪大学における文系学生のための講義をまとめた『証明の探求』(大阪大学出版会)を漫画化したものである。日比孝之教授は急速に発展を続けている数学のある分野の世界的な指導者であるばかりでなく、好感のもてるユニークな性格の持ち主であり、さまざまなエピソードで知られている。その雰囲気、本書の随所に現れており、数学者の生の姿を窺い知ることができる。
B67	○	◎	2015	t.o-ya	偏差値めっちゃ上がる。なう	パレード	2015	104	900	平成5年	高44	本名: 大家稔央(おおや としひさ) 広島大学薬学部総合薬学科卒業。予備校講師、薬剤師を経てフリーライター。B67は、医学的根拠に基づく正しい偏差値の上げ方を記したものであり、努力次第で偏差値 80 も狙える!
B68	○	◎	2016	渡辺 増富	野の草(植物と形と心)	第一学習社	1989	223	2,500	昭和20年	高10	神石高原町(旧油木町新坂村)出身。中学校入学の年に太平洋戦争が始まり、敗戦の年の4月、呉海軍工廠に学徒動員中、4年で繰り上げ卒業させられた。最も厳しい戦争中の中学校生活であった。郷里へ帰って農業の手伝いをしていたら、隣村の小野小学校の教員(助教)にという話が舞い込んで、17歳の先生になった。3年間その小学校に勤める間に校長先生から、学問の楽しさを教えられた。 昭和24年、大学入学資格認定試験に合格できたので、昭和25年に新制広島大学の2

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
B69	○	◎	2016	渡辺 増富	国破れて山河在 ～凄絶な戦時体験を	文芸社	2005	225	1,500	昭和49年	昭和14	回生として理学部生物学科へ入学することができた。昭和29年4月から、広島皆実高校の理科生物の教諭として、14年間楽しく過ごすことができた。その後広島国泰寺高校へ12年、廿日市高校へ6年間勤めて教員生活を終えた。退職と同時に、野生植物のスケッチ集を作りたいと思い立ち、1年間かけて原稿を整理して「野の草」を出版した。また、晩年を迎えて自叙伝を作りたいと思い立ち、「国破れて山河あり」を出版することができた。(2005年、77歳) 教員を退職した後、第一学習社編集部の嘱託として、高校生物教科書の編集に関与。旧姓:桑田 現在横浜市在住。
B70	○	◎	2016	高杉 玲子 (作品論)	現代演劇 No.21 トニー賞・ピューリツァー賞特集号	新水社	2015	259	3,500	昭和37年	高13	1966年 津田塾大学文学部英文学科卒業。1975年 津田塾大学文学研究科英文学専攻修士課程修了。1978年 同研究科博士課程単位取得退学。1988年 大東文化大学文学部英米文学科専任講師に就任。2001年4月～2002年3月 および 2010年4～9月 ケンブリッジ大学英米文学科客員研究員。2014年 大東文化大学文学部英米文学科教授定年退職。現在、大東文化大学名誉教授。なお、2015年度の作品一覧のB46-B60、2020年度作品一覧のB95にも登場する。
B71	○	◎	2016	燈妃(ともこ)	黎明の星	わらしべ出版	2016	261	1,500	昭和50年	高26	本名:川角智子(旧姓 林) 神石高原町出身 高校時代、理数系は追試の常連で引きこもりがちな文学少女。上京し短大を卒業して社会に出たら、今度は転職の繰り返し。しかし、神石出身の山猿は「諦める」という言葉を知らなかった。30才過ぎてアメリカに語学留学し、帰国して夢をかなえ、その後結婚して専業主婦となる。子どもの手も離れ平々凡々なある日、すでに重篤な状態の心臓病が発覚。大手術後の体調不良で外出出来ない時期に、こんな今だからできる事、今しか出来ない事をしようとの執筆を決意。私には書けるような学歴も経歴もないけれど、繋がった命がある。若い人にも命の尊さ有り難さを意識していただき、どんなにどん底と思われる状況でも、命があれば夢や希望はきっと見つかるという事、探し物はいつも自分のすぐそばにそして、自分の心の中にあるという事に気付いていただけ
B72	○			佐藤 真澄	小惑星探査機「はやぶさ」宇宙の旅	汐文社	2010	176	1,400	昭和57年	高33	
B73	○			佐藤 真澄	きちんと知っておきたい牛の感染症	デーリィ・ジャパン社	2011	60				
B74	○			佐藤 真澄	ボニンアイランドの夏 - ふたつの国の間でゆれた小笠原	汐文社	2012	183	1,400			本名:佐藤美由紀 学習院女子短期大学(現・学習院女子大学)卒業後、上場企業に就職するも、「何かが違う」気がして半年後に退職。その後、海外放浪の旅に出るなどして自分を見つめ直した結果、「目指すところは物書き」に辿り着く。しばらく編集プロダクション勤務で“修行”をし、25歳でフリーランスに。以後、ライターとして、各種雑誌に、著名人のインタビュー記事や旅記事などを執筆。近年は、書籍の執筆活動に注力している。また、「佐藤真澄」の筆名で児童書の執筆を行い、内容によっては「佐藤ビート」の筆名でも執筆を行っている。
B75	○			佐藤 ビート	吉田類のまたたび酒場	講談社	2013	189	1,500			
B76	○			佐藤 ビート	ニャンクチュアリ	イースト・プレス	2013	167	1,200			
B77	○	◎	2016	佐藤 美由紀	世界でもっとも貧しい大統領 ホセ・ムヒカの言葉	双葉社	2015	110	1,000			B81,B82,B89,B96,B97にも登場する
B78	○	◎	2016	佐藤 真澄	いのちをつなぐ犬 夢之丞物語	静山社	2016	168	1,200			
B79	○	◎	2016	佐藤 美由紀	世界の著名人が伝えていた ヒロシマからの言葉	双葉社	2016	127	1,000			
B80	○	◎	2016	佐藤 美由紀	夢-YUMENOSUKE-	双葉社	2016	127	1,500			

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
B81	○	◎	2017	佐藤美由紀	信念の女、ルシア・トボラスキー ホセ・ムヒカ夫人 激動の人生	双葉社	2017	220	1,400	昭和57年	高33	本名：佐藤美由紀 学習院女子短期大学(現・学習院女子大学)卒業後、上場企業に就職するも「何かが違う」気がして半年後に退職。その後、海外放浪の旅に出るなどして自分を見つめ直した結果、「目指すところは物書き」に辿り着く。しばらく編集プロダクション勤務で“修行”をし、25歳でフリーランスに。以後、ライターとして、各種雑誌に、著名人のインタビュー記事や旅記事などを執筆。近年は、書籍の執筆活動に注力している。また、「佐藤真澄」の筆名で児童書の執筆を行い、内容によっては「佐藤ビート」の筆名でも執筆を行っている。 B72～B80、B89、B96、B97にも登場する。
B82	○	◎	2017	佐藤美由紀	ゲバラのHIROSHIMA	双葉社	2017	175	1,500			
B83	○	◎	2017	松本佳子	英彦、パパ愛してる	NHK出版	2003	261	1,200	松本英彦 関連書籍		世界的テナーサクソ奏者松本英彦(昭和19年卒)の夫人、1982年歌手として松本英彦と共にモスクワ他ロシアで文化交流コンサートを28回開催。現在も歌手として幅広く活動。鳥取、京都、大阪、青森で毎年コンサートを行っている。また、毎週日曜日21時～22時まで調布FMでパーソナリティーを努めている。松本英彦の芸術の継承、若手の育成のために積極的に活動を続けている。 M32、M33にも登場する。
B84	○	◎	2018	占部明雄	人性水の如し	株式会社ケンユウ	2016	255	非売品	昭和38年	高14	昭和20年2月大阪市北区生まれ、同年4月芦品郡網引村(現福山市新市町)に疎開。中央中学・高校時代は剣道部に所属、高校卒業後2社での勤務経験の後、昭和51年株式会社建友(現株式会社ケンユウ)を福山市に創業し社長就任(現会長)。阪神淡路大震災以降、災害時に自社製品など様々な支援物資を提供。平成23年東日本大震災復興に貢献した企業として経済産業大臣から感謝状が授与される。平成9年中国ニュービジネス大賞奨励賞受賞。平成9年から14年まで4回、せとうちデザイン振興会審査員特別賞受賞。平成21年には元気な物作り企業300社に選ばれ経済産業大臣より表彰。
B85	○	◎	2018	野宗邦臣	君の働き方は サラリーマンか、ビジネスマンか。	いろは出版	2013	191	1,400	昭和36年	高12	大阪大学経済学部卒業。大日本印刷入社。ベンチャー子会社の経営に当たり、世界初のデジタルインクリボンやブリクラの素材開発などに従事。21世紀日本フォーラム監事・公益財団法人日本漢字能力検定協会評議員など。
B86	○	◎	2018	吉田信夫	超有名進学校生の数学的発想力 ～日本最高峰の頭脳に迫る～	技術評論社	2018	208	1,814	平成7年	高46	1999年大阪大学理学部数学科卒業。2001年大阪大学大学院理学研究科数学専攻修士課程修了。2001年より、研伸館にて主に東大・京大・医学部などを志望する中高生への大学受験数学を担当し、灘校の生徒を多数指導する。そのかわり、「大学への数学」などの雑誌での執筆活動も精力的に行う。 著書『複素解析の神秘性』(現代数学社2011)、『ユークリッド原論を読み解く』(技術評論社2014)、『“数学ができる”人の思考法』(技術評論社2015)など多数。
B87	○	◎	2019	津森 祐一	食い物エッセイ 味の向こうに	ポトス出版	2018	157	2,000	昭和40年	高16	1946年(昭和21年)広島県府中市荒谷町に生まれる。高校卒業後、早稲田大学に入学。 1969年、総合機械メーカー住友重機械工業(株)に入社。 2008年退社。翌年から、大の趣味である“食・料理”をテーマにしたエッセイを友人・友人に配信始める。 2018年12月、退職10年を記念して、「食い物エッセイ 味の向こうに」を刊行。
B88	○	◎	2019	吉田 信夫	ほぼ計算不要の 思考力・判断力・表現力 トレーニング 数学 I A	東京出版	2018	208	1,400	平成7年	高46	1999年大阪大学理学部数学科卒業。2001年大阪大学大学院理学研究科数学専攻修士課程修了。2001年より、研伸館にて主に東大・京大・医学部などを志望する中高生への大学受験数学を担当し、灘校の生徒を多数指導する。そのかわり、「大学への数学」などの雑誌での執筆活動も精力的に行う。 著書『複素解析の神秘性』(現代数学社2011)、『ユークリッド原論を読み解く』(技術評論社2014)、『“数学ができる”人の思考法』(技術評論社2015)など多数。 B86にも登場する。

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
B89	○	◎	2019	佐藤 真澄	ヒロシマをのこす 平和記念資料館をつくった人・長岡省吾	汐文社	2018	187	1,500	昭和57年	高33	本名:佐藤美由紀 学習院女子短期大学(現・学習院女子大学)卒業後、上場企業に就職するも「何かが違う」気がして半年後に退職。その後、海外放浪の旅に出るなどして自分を見つめ直した結果、「目指すところは物書き」に辿り着く。しばらく編集プロダクション勤務で“修行”をし、25歳でフリーランスに。以後、ライターとして、各種雑誌に、著名人のインタビュー記事や旅記事などを執筆。近年は、書籍の執筆活動に注力している。また、「佐藤真澄」の筆名で児童書の執筆を行い、内容によっては「佐藤ビート」の筆名でも執筆を行っている。 B72～B78,B81,B82,B89 にも登場する
B90	○	◎	2019	和田祐一	紅に燃えた青春 -われら六十年の歩み-	自費出版	1989	245	非売品	昭和20年	旧中19	昭和20年終戦の年の4月、呉海軍工廠に学徒動員中、4年で繰り上げ卒業。昭和21年広島財務局厚狭税務署勤務、その後福山税務署、尾道、玉島、府中の各税務署勤務。 昭和48年福山市に於いて税理士業を開業。
B91	○	◎	2019	和田祐一	続 紅に燃えた青春 -われら六十五年の歩み-	自費出版	1994	279	非売品	昭和20年	旧中19	昭和48年福山市に於いて税理士業を開業。
B92	○	◎	2019	和田祐一	続々 紅に燃えた青春 -われら七十年の歩み-	自費出版	1999	268	非売品	昭和20年	旧中19	戦争経験や戦後の生きざまを全国で活躍する多くの同級生より集めた貴重な玉稿により、編集委員11人で選暦を記念して出版。65歳時に続編、70歳時に続々編をそれぞれ出版。
B93	○	◎	2019	和田祐一	自分史「卒寿を迎えて」	自費出版	2019	73	非売品	昭和20年	旧中19	昭和20年終戦の年の4月、呉海軍工廠に学徒動員中、4年で繰り上げ卒業。昭和21年広島財務局厚狭税務署勤務、その後福山税務署、尾道、玉島、府中の各税務署勤務。昭和48年福山市に於いて税理士業を開業。卒寿を迎えるに当たり、自分史を出版。 B90～B92 にも登場する。
B94	○	◎	2020	渋谷 道尚 (編)	日本アルペンラリーの足跡 全18戦とその後の展開	三樹書房	2019	255	3,000	昭和29年	高5	1935年広島県福山市生まれ。中央大学文学部卒業後、日刊自動車新聞社に入社。同社事業部、JMC(日本モータリストクラブ)でラリー・オーガナイザーとして活躍。日本アルペンラリー連続18回開催をはじめ、289のラリー運営を手掛け、競技長も務めた。 1986年、古我信生氏と「香港-北京ラリー」参加、1991年、「第1回パリ-」北京マラソン「レイド」にエントリーしたが、経由地のモスクワでクーデター勃発で中止。 1996年、60歳で日刊自動車新聞社を定年退職するも70歳まで在籍、活躍した。 日本アルペン終了後はJAF審査会委員や各ラリー大会の審査委員長として活躍。こうした貢献が認められ、2010年「日本自動車連盟(JAF)のJAFモータースポーツ名誉委員」の称号を授与され、7番目の殿堂入りとなる。 B36 にも登場する。
B95	○	◎	2020	高杉 玲子 (作品解説)	現代演劇 Vol.22 特集 ローレンス・オリヴィエ賞	朝日出版社	2020	213	3,500	昭和37年	高13	旧姓:桑田 現在横浜市在住。 1966年 津田塾大学文学部英文学専攻卒業。1975年 津田塾大学文学研究科英文学専攻修士課程修了。1978年 同研究科博士課程単位取得退学。1988年 大東文化大学文学部英米文学科専任講師に就任。2001年4月～2002年3月 および 2010年4～9月 ケンブリッジ大学英文学客員研究員。2014年 大東文化大学文学部英米文学科教授定年退職。現在、大東文化大学名誉教授。 B46～B59,B70 にも登場する。
B96	○	◎	2021	佐藤真澄	憎しみを乗り越えて ヒロシマを語り継ぐ近藤絃子	汐文社	2019	213	1,500	昭和57年	高33	本名:佐藤美由紀 学習院女子短期大学(現・学習院女子大学)卒業後、上場企業に就職するも「何かが違う」気がして半年後に退職。その後、海外放浪の旅に出るなどして自分を見つめ直した結果、「目指すところは物書き」に辿り着く。しばらく編集プロダクション勤務で“修行”をし、25歳でフリーランスに。以後、ライターとして、各種雑誌に、著名人のインタビュー記事や旅記事などを執筆。近年は、書籍の執筆活動に注力している。また、「佐藤真澄」の筆名で児童書の執筆を行い、内容によっては「佐藤ビート」の筆名でも執筆を行っている。 B72～B78,B81,B82,B89 にも登場する
B97	○	◎	2021	佐藤真澄	たとえ悪者になっても ある犬の訓練士のはなし	静山社	2021	189	1,300			

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
B98	○	◎	2022	戸田 静雄	追悼句集：癌と友達	自費出版	1998	217	非売品	昭和36年	高12	1942年東京都東京市荏原区(現在、品川区)生まれ。千葉商科大学中退後、1964年三菱重工業(株)糸崎製作所(現在、三原製作所)入社。三菱重工業を退職後、同社関連会社や法務局に勤務。現在は、中小企業の産業支援としての品質管理コーディネーター(経産省、福山市、NPO)や、「尾道観光大志」として活躍。1998年、妻(高15回生)の2度の乳癌の22年わたる日々の闘病生活を振り返って詠んでまとめた本書(追悼句集)を自費出版。妻は、乳癌を患ったものの、2人の息子が成人するまでは「生きる」という強い意志を持ち、乳癌を友達と思いながら闘いきって、2番目の息子の就職が決まった数日後、安心したかのように永眠。本書は、国会図書館にも登録・所蔵済み。また、俳号「戸田志づを」としての多くの受賞俳句や、「幸せを運ぶフクロウ画家」としての作品も多数。
B99	○	◎	2022	津森祐一	食い物エッセイ 食にあそぶ	ポトス出版	2021	173	1,400	昭和40年	高16	1946年(昭和21年)広島県府中市荒谷町に生まれる。高校卒業後、早稲田大学に入学。1969年、総合機械メーカー住友重機械工業(株)に入社。2008年退社。翌年から、大の趣味である“食・料理”をテーマにしたエッセイを友人・友人に配信始める。2018年12月、退職10年を記念して、「食い物エッセイ 味の向こうに」を刊行。
B100	○	◎	2022	石岡 実代子	石岡実代子 句集	中国新聞社 事業出版センター	2021	68	非売品	昭和43年	高19	広島県府中市出口町に生まれる。母の勤めの『あんた、何か書いてみ』の声に励まされ中国新聞の「こだま欄」に祖母と母を介護する中での喜びを俳句にして投稿。中国新聞に掲載されたことが一層の励みとなり100句以上を作句。人生の区切りとして本書を出版。
B101	○	◎	2022	松岡信宏	世界のオカルト遺産 調べてきました	彩図社	2022	239	1,540	昭和51年	高27	本名：松岡信宏。 島根大学文理学部卒業。1981年1月から2021年3月まで外務省に勤務。アラブ諸国を中心とする在外公館勤務の傍ら、数々のミステリー・スポットを実際に訪問する。著書に『アラブ・イスラム・中東用語辞典』T63。また羽仁礼などの筆名で、超常現象に関する著書多数あり。ASIOS(超常現象の懐疑的調査のための会)の創設会員、一般社団法人 超常現象研究センター主任研究員。
B102	○	◎	2022	編者 羽仁 礼 (松岡信宏)	極孔神仮説で神話や遺跡の謎が解ける	ヒカルランド	2022	257	2,200	昭和51年	高27	本名：佐藤美由紀 学習院女子短期大学(現・学習院女子大学)卒業後、上場企業に就職するも「何かが違う」気がして半年後に退職。その後、海外放浪の旅に出るなどして自分を見つめ直した結果、「目指すところは物書き」に辿り着く。しばらく編集プロダクション勤務で“修行”をし、25歳でフリーランスに。以後、各種雑誌に、著名人のインタビューをはじめとする人物ルポや旅記事、社会レポートなどを執筆。近年は、自著の執筆活動に注力し、著書多数。「佐藤真澄」の筆名で児童書の執筆も行い、内容によっては「佐藤ピート」の筆名でも執筆を行っている。『ヒロシマをのこす——平和記念資料館をつくった人・長岡省吾』で、令和2年度「児童福祉文化賞(出版物部門)」を受賞。B72~B78、B81、
B103	○	◎	2022	佐藤真澄	安佐動物公園の挑戦	静山社	2022	188	1,540	昭和57年	高33	本名：佐藤美由紀 学習院女子短期大学(現・学習院女子大学)卒業後、上場企業に就職するも「何かが違う」気がして半年後に退職。その後、海外放浪の旅に出るなどして自分を見つめ直した結果、「目指すところは物書き」に辿り着く。しばらく編集プロダクション勤務で“修行”をし、25歳でフリーランスに。以後、各種雑誌に、ベストセラーになった『世界でもっとも貧しい大統領ホセ・ムヒカの言葉』など著名人のインタビューをはじめとする人物ルポや旅記事、社会レポートなどを執筆。近年は、自著の執筆活動に注力し、著書多数。「佐藤真澄」の筆名で児童書の執筆も行い、内容によっては「佐藤ピート」の筆名でも執筆を行っている。『ヒロシマをのこす——平和記念資料館をつくった人・長岡省吾』で、令和2年度「児童福祉文化賞(出版物部門)」を受賞。B72~B78、B81、B82、B89、
B104	○	◎	2023	羽仁 礼 (分担)	謎解き「都市伝説」	彩図社	2022	295	1,600	昭和51年	高校27	本名：松岡信宏。 島根大学文理学部卒業。1981年1月から2021年3月まで外務省に勤務。アラブ諸国を中心とする在外公館勤務の傍ら、数々のミステリー・スポットを実際に訪問する。著書に『アラブ・イスラム・中東用語辞典』T63。また羽仁礼などの筆名で、超常現象に関する著書多数あり。ASIOS(超常現象の懐疑的調査のための会)の創設会員、一般社団法人 超常現象研究センター主任研究員。B101 B102にも登場する。
B105	○	◎	2023	佐藤真澄	生まれかわる ヒロシマの折り鶴	汐文社	2023	211	1,600	昭和57年	高33	本名：佐藤美由紀 学習院女子短期大学(現・学習院女子大学)卒業後、上場企業に就職するも「何かが違う」気がして半年後に退職。その後、海外放浪の旅に出るなどして自分を見つめ直した結果、「目指すところは物書き」に辿り着く。しばらく編集プロダクション勤務で“修行”をし、25歳でフリーランスに。以後、各種雑誌に、ベストセラーになった『世界でもっとも貧しい大統領ホセ・ムヒカの言葉』など著名人のインタビューをはじめとする人物ルポや旅記事、社会レポートなどを執筆。近年は、自著の執筆活動に注力し、著書多数。「佐藤真澄」の筆名で児童書の執筆も行い、内容によっては「佐藤ピート」の筆名でも執筆を行っている。『ヒロシマをのこす——平和記念資料館をつくった人・長岡省吾』で、令和2年度「児童福祉文化賞(出版物部門)」を受賞。B72~B78、B81、B82、B89、

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
B106	○	◎	2023	中園久美子	[完全攻略]オンライン・WEB面接	ダイヤモンド社	2021	235	1,300	昭和57	高33	旧姓：山手久美子 福山市駅家町出身。広島県の経理専門学校卒業後、NEC勤務を経てパソコン講師として活動。子育てや夫の転勤に伴い、何度も転職を余儀なくされる。現在はキャリアコンサルタントとして行政機関、高校や大学において就職支援や面接指導を行っている。また、大学の非常勤講師としてビジネスマナーや秘書学の講義も行って、「わかりやすい」「実践しやすい」といったご意見も多数寄せられる。現在は福岡在住。
B107	○	◎	2023	中園久美子	履歴書 職務経歴書の書き方	日本実業出版社	2023	157	1,300			
B108	○	◎	2024	宮下律江	葛藤するリーダーに贈る 目標達成できる組織のつくり方	現代書林社	2024	187	1,540	昭和57	高33	本名：宮下律江 株式会社エターナリア代表取締役社長、複数の東証上場企業の社外取締役。 福山市出身。高校では初のアメリカへ年間留学。大学卒業後、JALグループIT企業へ入社。2010年JAL破綻後は稲盛和夫氏の元、IT部門で初の女性役員となりJAL復活に貢献。JAL再生計画に掲げられたIT刷新プロジェクトでは1000人以上の日垂メンバーを率いて成功裡に収め、日経「IT JAPAN AWARD 2018」を受賞。2018年に株式会社エターナリアを創立。東京都の女性活躍推進事業講師。多様な人財の力を集結させて企業の業績を上げ、企業の物心両面の幸福を追求する「ユニゾン経営®」の手法のコンサルと研修を提供している。
B109	○	◎	2025	齋川陽子 (共著)	大人のジュエリー ルールとコーディネ	誠文堂新光社	2016	191	1800	昭和61年	高37回	ジュエリー卸会社の企画営業として、海外ブランド立ち上げ、百貨店催事等担当。代官山にてオーダージュエリーショップ店長。5年間御徒町にて加工・デザイン・卸ショップ共同経営。銀座にてジュエリーショップ店長、デザイナー、宝石相談、セミナー講師を務める。現在中目黒を拠点にフリーとして活動中。宝石珊瑚をはじめジュエリーデザイン、宝石相談、海外買い付け、ジュエリーメーカーコンサル、アドバイス等を手掛ける。また、カラー診断+ジュエリーコーディネートアドバイスも人気あり。1年半で300名の実績あり。
B110	○	◎	2025	藤田卓也	伝え方で損する人 得する人	SBクリエイティブ	2024	336	1760	平成17年	高56回	1987年生まれ。新市中央中、府中高校を経て、京都大学工学部、東京大学大学院工学系研究科修了。電通に入社し、1年目からコピーライターに配属。以降、コカ・コーラやIndeed、マクドナルドなど様々な企業の広告キャンペーンを企画制作。ファミリーマートの「コンビニエンスウェア」には立ち上げから関わる。2022年からヤフー(当時)に加わり、ブランドコミュニケーション全般を担当。

専門書(T)

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
T1	○			石原 舜介	都市再開発と街づくり	技報堂出版 都市経営の科学	1985	368	4,800	昭和17年	旧中16	(1924.4.15-1996.4.16) 東京工業大学建築学科卒業。東京都建設局都市計画課、東京工業大学教授を経て、東京工業大学名誉教授。専門は都市計画、社会工学。
T2	○			石原 舜介 (共著)	都市計画	NHK出版 放送大学教材	1992	157	1,900			
T3	○			石原 舜介	不動産学概論	NHK出版 放送大学教材	1992	234	2,097			
T4	○			山崎 令氏 (分担)	社会情報の眼	一藝社 ソシオ情報シリーズ	2002	176	1,600	昭和31年	高7	武蔵工業大学(現東京都市大学)工学部通信工学科卒業後、日本ビクター(株)に入社。テレビ放送伝送システム開発、オーディオ機器設計、全社品質管理体制のマネジメント等に従事。社団法人日本電子機械工業会“電子機器安全確保のための表示実施要領作成”委員会主査など多くの業界活動に関わる。さらに、学校法人目白学園目白大学人間社会学部教授、NPO法人留学生と語り合う会副理事長等を歴任。
T5	○	◎	2015	藤岡 康宏	損害賠償法の構造	成文堂	2002	794	12,000	昭和32年	高8	北海道大学法学部卒業。 北海道大学教授。早稲田大学教授(法学部・ロースクール)を歴任。 現在、北海道大学名誉教授、早稲田大学名誉教授。専門は民法。 T9の著作は著者の代表作の一つ。将来高校生が法学部に進む場合、まっさきに読んでほしい本。
T6	○			藤岡 康宏 (編著)	民法理論と企業法制	日本評論社	2009	214	3,800			
T7	○	◎	2015	藤岡 康宏	法の国際化と民法	信山社	2012	328	4,800			
T8	○	◎	2015	藤岡 康宏	民法講義V 不法行為法	信山社 民法講義全6巻	2013	568	4,800			
T9	○	◎	2015	藤岡 康宏	民法講義 I 民法総論	信山社 民法講義全6巻	2015	416	4,200			
T10	○			前川 和也 (共著)	世界の歴史2 古代オリエント	河出書房新社 河出文庫	1989	466	950	昭和35年	高11	京都大学文学部史学科卒業。京都大学人文科学研究所教授、国士舘大学21世紀アジア学部教授等を歴任。専門はシュメール学。
T11	○			前川 和也 (共編著)	国家形成の比較研究	学生社	2005	391	10,000			
T12	○			前川 和也 (共著)	日本オリエント学会編 古代オリエント事典	岩波書店	2004	1,004	28,000			
T13	○			前川 和也 (共著)	世界の歴史1 人類の起源と古代オリエント	中央公論新社 中公文庫	2009	673	1,905			
T14	○	◎	2015	前川 和也 (編著)	図説 メソポタミア文明 (全国学校図書館協議会選定図書)	河出書房新社 ふくろうの本	2011	127	1,800			
T15	○			小川 英光 (分担)	電気・電子工学大百科事典11, 情報処理	電気書院 電気・電子工学大百科事典 全11巻	1983	400				
T16	○			小川 英光 (分担)	Advances in Information Sciences and Technology, vol.1: Pattern Recognition and Digital Technique	Indian Statistical Institute	1984	590				
T17	○	◎	2015	小川 英光 (分担)	画像処理アルゴリズムの最新動向	新技術コミュニケーションズ, 別冊 O plus E	1986	235	3,800			
T18	○			小川 英光 (分担)	岩波情報科学辞典	岩波書店	1990	1,172	6,796			

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
T19	○			小川 英光 (分担)	Mathematical Methods in Tomography	Springer-Verlag, Lecture Notes in Mathematics, vol.1497	1991	268		昭和35年	高11	東京工業大学理工学部電子工学科卒業。通産省工業技術院電子技術総合研究所、東京工業大学教授を経て、東京福祉大学教育学部教授。専門は数理工学。フィンランド・ヘルシンキ工科大学客員教授、フィンランド・ラッペーンランタ工科大学名誉工学博士。電子情報通信学会論文賞5回、計測自動制御学会技術賞、精密工学会技術賞、(財)手島工業教育資金団研究論文賞および発明賞その他受賞。東京工業大学名誉教授。T60にも登場する。
T20	○	◎	2015	小川 英光 (編著)	パターン認識・理解の新たな展開 - 挑戦すべき課題	電子情報通信学会	1994	185	2,845			
T21	○			小川 英光 (分担)	Mathematical Analysis, Wavelets, and Signal Processing	American Mathematical Society, Contemporary Mathematics, vol.190	1995	354	15,000			
T22	○	◎	2015	小川 英光 (分担)	電子情報通信と数学	電子情報通信学会	1998	178	2,700			
T23	○			小川 英光 (分担)	脳科学大事典	朝倉書店	2000	1,006	39,000			
T24	○			小川 英光 (分担)	第2版 現代数理工学事典	丸善	2009	1,454	44,000			
T25	○	◎	2015	小川 英光	工学系の関数解析	森北出版	2010	292	4,200			
T26	○	◎	2015	小川 博靖	生活環境を潤す炭素繊維 -基礎編-	自費出版	2009	186		昭和35年	高11	静岡大学工学部工業化学科卒業。東邦レーヨン(現、帝人)にて、炭素繊維製造のバイオニアとして研究から量産工場建設・製造まで担当。国内外150件以上の特許をベースに米国及びドイツ企業に技術供与/工場建設/製造を指導。専門は化学技術。工学博士(北大)。
T27	○			山根 兵 (共著)	基礎分析化学	朝倉書店 基本化学シリーズ	1997	192	3,800	昭和36年	高12	山根 兵(やまね・たけし) 静岡大学大学院工学研究科工業化学専攻修了。工学博士(名古屋大学)。山梨大学を教育人間科学部教授で定年退職後、山梨大学名誉教授。Oklahoma State Univ.(USA)博士研究員、山梨大学付属小学校校長(併任)などを歴任。日本分析化学会奨励賞、日本分析化学会学会功労賞、日本鉄鋼協会学術貢献賞(浅田賞)、日本海水学会学術賞、日本分析化学会フローインジェクション分析研究懇談会学術賞等受賞。専門は分析化学(環境分析、金属分析などを含む)
T28	○			山根 兵 (分担)	分離分析化学事典	朝倉書店	2001	480	18,000			
T29	○			山根 兵 (共編著)	鉄鋼プロセス化学分析技術のスキルフリー化の研究	(社)日本鉄鋼協会	2003	157	2,777			
T30	○			山根 兵 (分担)	分析化学データブック・改訂5版	丸善出版	2004	226	1,800			
T31	○			山根 兵 (共著)	環境計量士試験【濃度・共通】徹底研究	オーム社	2004	315	3,400			
T32	○			山根 兵 (分担)	環境測定のための最新分析技術	シーエムシー出版	2005	315	13,200			
T33	○			山根 兵 (分担)	続入門鉄鋼分析技術	(一社)日本鉄鋼協会	2006	225	2,500			
T34	○			山根 兵 (分担)	役に立つフローインジェクション分析	みみずく舎・医学評論社	2009	179	3,200			
T35	○			山根 兵 (分担)	現場で役立つ金属分析の基礎 - 鉄、非鉄、セラミックスの元素分析	オーム社	2009	281	2,800			

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
T36	○			山根 兵 (共編著)	失敗から学ぶ環境測定分析	(一社)日本環境測定分析協会	2012	102	1,852			
T37	○			山根 兵 (共著)	環境計量士試験【濃度・共通】徹底攻略	オーム社	2013	400	3,600			
T38	○			山根 兵 (分担)	鉄鋼便覧・第5版 「第4巻 分析・試験」	(一社)日本鉄鋼協会	2014	326	41,666			
T39	○			吉津 宜英 (共著・共編)	阿毘達磨俱舍論索引 I-III (あびだつまくしやろん)	大蔵出版	1973	437	7,500	昭和37年	高13	吉津宜英(よしづ・よしひで) (1943.12.17-2014.1.5) 府中市木野山町横谷曹洞宗寺院松林寺に生まれる。駒澤大学大学院人文科学研究科仏教学専攻博士課程修了。駒澤大学仏教学部・大学院教授、駒澤大学仏教経済研究所所長などを歴任。1985-86年、アメリカ・ヴァージニア大学宗教学部にて在外研究。専門は華嚴学・東アジア仏教思想。T39 で学士院賞受賞。日本印度学仏教学会賞、仏教思想学会仏教思想学術賞受賞。
T40	○		吉津 宜英	華嚴禪の思想史的研究	大東出版社	1985	386	7,000				
T41	○		吉津 宜英	「縁」の社会学 - 仏教の論とところ<縁>	東京美術 東京美術選書	1987	171	2,500				
T42	○			吉津 宜英	華嚴一乗思想の研究	大東出版社	1991	736	54,442	昭和37年	高13	吉津宜英 (つづき)
T43	○		吉津 宜英	「やさしさ」の仏教	春秋社	1998	238	250				
T44	○		吉津 宜英	修証義による仏教入門	大蔵出版	1999	235	2,400				
T45	○		吉津 宜英	般若心経 - 中道と祈り -	曹洞宗宗務庁	2004	210	2,800				
T46	○		吉津 宜英	構築された仏教思想 法蔵 - 「一即一切」という法界縁起 -	佼成出版社	2010	160	1,400				
T47	○	◎	2015	吉津 宜英	大乘起信論新釈	大蔵出版	2014	207	2,700			
T48	○			佐藤 義雄 (分担)	原子力・量子・核融合事典 全6分冊	丸善出版	2014	1,700	150,000	昭和38年	高14	プラズマ物理・核融合、放射線医療・加速器(量子ビーム)、原子力工学など原子核関連の科学・技術を、基礎知識から最先端の技術まで網羅的に取り上げて解説する全6分冊の本格的事典です。第Ⅴ分冊では「東日本大震災と原子力発電所事故」を扱い、地震・津波・事故の推移・分析から社会影響までを詳細に検討しています。米国で事故を起こしたスリーマイルアイランド原子力発電所2号機の復旧と研究開発に関わる日本の国家プロジェクトに参加・現地駐在した筆者の体験に基づき、この事故で発生した汚染水処理についてごく一端を分担・執筆しております。大阪大学工学部応用化学科卒業。元榊東芝。専門は原子力発電プラント化学。
T49	○	◎	2015	横藤田 誠 (共著)	これでわかる!? 憲法	有信堂高文社	2001	224	2,000	昭和50年	高26	広島大学政経学部卒業。広島大学大学院社会科学部教授。専門は憲法、医事法。高校時代、社会科の授業で出会った憲法に魅せられて、一生の仕事に、T61にも登場する。
T50	○	◎	2015	横藤田 誠	法廷のなかの精神疾患 - アメリカの経験	日本評論社	2002	272	4,000			
T51	○	◎	2015	横藤田 誠	謎解き 日本国憲法	有信堂高文社	2010	226	2,200			
T52	○	◎	2015	横藤田 誠 (共著)	人権入門[第2版]: 憲法・人権・マイノリティ	法律文化社	2011	231	2,100			
T53	○	◎	2015	横藤田 誠 (編著)	裁判所は「権利の砦」たりうるか	成文堂	2011	284	2,600			

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
T54	○			佐藤 忍 (共訳)	トマス・マイヤー著 ドイツ社会民主主義入門	ミネルヴァ書房	1987	240	800	昭和50年	高26	香川大学経済学部教授。専門は社会政策。 T62にも登場する。
T55	○	◎	2015	佐藤 忍	国際労働力移動研究序説 ーガストアルバイター時代の動態	信山社	1994	238	2,990			
T56	○	◎	2015	佐藤 忍	グローバル化で変わる国際労働市場	明石書店	2006	355	4,500			
T57	○	◎	2016	高橋 通央 (分担)	技術の文化史 II - 匠の技と美 -	関西大学出版部	2015	253	3,300	昭和35年	高11	名古屋工業大学機械工学科卒業。光洋精工(株)(現JTEKT)に入社。ソフト開発による技術部門の合理化、技術システムの開発に従事。全社システムの構築に技術部門代表として参画。JIS規格の作製に会社代表として参画。日本機械学会永年会員。学生時代ワンダーフォーゲル部に所属し、社会人および定年退職後も山歩きを楽しむ。ヨーロッパアルプスのモンブラン(標高4807メートル)登頂や、日本百名山登山を達成。天候や中間の体調を見ながら随時計画を変更し、目標を達成することを学ぶ。
T58	○	◎	2016	鎌倉 康裕	相続を考える人生の道しるべ	自費出版	2016	54	非売品	昭和40年	高16	中央大学商学部卒業。公認会計士試験に合格。監査法人大田哲三事務所(現新日本監査法人)に10年間勤務。昭和56年に独立開業。現在は税理士業務・公認会計士(学校法人・社会福祉法人の監査)業務を生業としています。相続に関する書籍には税金のことが多く書かれていますが、人生の生き方など、その前に考えることが多くあります。私が業務を通じて体験したことを解りやすくまとめてみました。
T59	○	◎	2017	小寺 正洋	ウイズダム英和辞典第3版 (執筆者・校閲者)	三省堂	2017	2,220	3,200	昭和50年	高26	阪南大学・国際コミュニケーション学部教授(2017年現在)。 専門は英語学(英語名詞の可算・不可算用法) 関西学院大学文学部英文学卒業、Dalhousie University(カナダ)教育学修士、University of Cambridge(イギリス)応用言語学修士。 ウイズダム英和辞典第3版(英米の英語学習辞典も同様)には、それぞれの語について大量の情報が入っています。府中高校ではこの辞書をご採用頂いているようですので(2017年現在)、英語の先生に辞書の使い方を教えて頂いて、役立てて頂けたらと願っております。T68にも登場する。
T60	○	◎	2020	小川 英光	擬似双直交性理論 信号・画像処理および機械学習への応用	東京大学出版会	2010	404	8,900	昭和35年	高11	東京工業大学理工学部電子工学科卒業。通産省工業技術院電子技術総合研究所、東京工業大学教授を経て、東京福祉大学教育学部教授。専門は数理工学。東京工業大学名誉教授 フィンランド・ヘルシンキ工科大学客員教授、フィンランド・ラッペーンランタ工科大学名誉工学博士。電子情報通信学会論文賞5回、計測自動制御学会技術賞、精密工学会技術賞、(財)手島工業教育資金団研究論文賞および発明賞その他受賞。 東京工業大学名誉教授。T15~T25にも登場する。
T61	○	◎	2020	横藤田 誠	精神障害と人権 社会のレジリエンスが試される	法律文化社	2020	187	2,700	昭和50年	高26	広島大学政経学部卒業。広島大学大学院人間社会科学研究科教授。専門は憲法、医事法。高校時代、社会科の授業で出会った憲法に魅せられて、一生の仕事に。T49~T53にも登場する。
T62	○	◎	2021	佐藤 忍	日本の外国人労働者受け入れ政策 人材育成指向型	ナカニシヤ出版	2021	333	4,800	昭和50年	高26	香川大学経済学部卒業 東北大学大学院経済学研究科博士課程単位取得退学 東北大学経済学部助手、ダルムシュタット工科大学研究室助手、ルール大学研究助手等を経て 現在 香川大学経済学部教授、博士(経済学)、経済学部長。 専攻 社会政策・労働問題。T54~T56にも登場する。

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	著者紹介
T63	○	◎	2022	松岡 信宏	アラブ・イスラム・中東用語辞典	成甲書房	2014	281	2,530	昭和51年	高27	島根大学文理学部卒業。外務省入省後アラビア語を学び、いくつものアラブ諸国に勤務する傍ら、筆名を用いてUFO、超常現象関係の著作を何点か出版。2022年現在羽仁礼の筆名で、月刊誌『ムー』に「ムーベディア」を連載中。 B101 、 B102 にも登場する。
T64	○	◎	2023	藤村宏幸	バイオマス 究極のゼロエミッション	株式会社海象社	2004	90	800	昭和26年	併設中1	1932年広島県生まれ。1955年大阪大学工学部卒業。同年株式会社荏原製作所に入社し、主に工場経営・経営企画に従事。1982年取締役に就任後、1986年常務取締役を経て、1988年代表取締役社長に就任。事業領域を「環境ビジネス」に絞り込み、ゼロエミッション型技術の開発・事業化を積極的に推進。1996年、代表取締役会長就任。その後2004年取締役名誉会長を経て、名誉会長に就任。国際連合大学ゼロエミッションフォーラム会長。日本環境衛生工業会会長、日中経済協会副会長、日本産業機械工業会副会長などを歴任。現在、東京備後の会会長。1992年藍綬褒章受章。
T65	○	◎	2023	藤村宏幸 (分担)	大転換期の中国環境戦略	桜美林大学 北東アジア総合研究所	2010	217	1,905			
T66	○	◎	2025	大須賀隆子 (共著)	童話療法の展開 ——自己再生の表現療法	ゆまに書房	2018	221	3,200	昭和47年	高23回	旧姓：正木隆子 お茶の水女子大学に進学。大学在学中には研究テーマが見つからず、ともかく「現場」を体験したいと考え、校内暴力全盛期の公立中学校の教員になった。怒涛の教員生活を6年間勤め、夫の転勤を機に退職。1995年、公立中学校にスクールカウンセラーが配置されることになった。大学では、荒れた中学校が研究対象になり、臨床心理士養成課程が設置された。下の子の小学校入学を機に、同上大学の臨床心理士養成課程に再入学した。再入学後、お茶大附属幼稚園（東京女高師附属幼稚園）は日本初の幼稚園であり、大正期に主事を務めた倉橋惣三の「自ら育つものを育てようとする心」の保育理念は現在の幼稚園教育要領や保育所保育指針に継承されていることを知った。同上幼稚園をフィールドにした修士論文が契機となり、都内短大の保育者養成校に勤務することになり、その後、山梨県の4年制大学に勤務した。短大・大学での保育者養成実践研究を『童話療法の展開』に所収。勤務の傍ら、お茶大大学院博士後期課程に通い、10年間かけて論文を執筆。2020年に博士号を取得。その博士論文に加筆修正したのが『子ども主体の造形表現への変革』である。本書は、1950年代に、第二次世界大戦の惨禍を二度と繰り返さないための人づくり、つまり、想像力と創造力を発揮できる子ども主体の保育を悪戦苦闘しながら模索した宮武辰夫の筆跡を辿っている。それは、私自身の中学校教員時代の問題意識の解決と
T67	○	◎	2025	大須賀隆子	子ども主体の造形表現への変革 宮武辰夫の〈生きもの〉思想を土台とした 方法論〈全身のスクリブル〉と実践	溪水社	2023	340	5,000			
T68	○	◎	2025	小寺 正洋	英語抽象名詞の可算性の研究 英語教育の視点から	ひつじ書房	2024	347	7800	昭和50年	高26回	関西学院大学文学部英文学科卒業 ダルハウジー大学(カナダ)教育学修士(MEd) ケンブリッジ大学(イギリス)英語・応用言語学修士(MPhil) パーミンガム大学(イギリス)英語・応用言語学博士(PhD) 京都聖母学院短期大学准教授を経て、阪南大学国際コミュニケーション学部教授 現在 阪南大学名誉教授 研究の中心課題 英語の名詞の可算性 T59 にも登場する。

美術(絵画・彫刻・イラスト・写真)(A)

No	公開	寄贈	寄贈年	著者	書名	出版社	発行年	ページ数	価格	卒業年	卒業回	作者紹介
A1	○	◎	2015	高橋 秀	「悠久への回帰 高橋 秀」カタログ	岡山県立美術館	2010	184		昭和23年	旧中22	<p>本名:高橋秀夫 高橋秀は、府中高校体育館舞台の緞帳『紅華』を制作(68才、1998年)した人であり、福山城の側にあるふくやま美術館前庭のモニュメント『愛のアーチ』を制作(58才、1988年)した人である。このように、絵画や版画に限らず、モニュメントや写真など多角的に制作する。8才で父が病死。15才で終戦を迎え、17才で府中中学卒業と同時に就職するも、職を転々とする。19才のとき、画家志望に猛反対する母を振り切り上京。武蔵野美術学校に入学するが学費が続き半年程で退学、小出版社の使い走りのアルバイトにつく。仕事の関係で出入りするようになった独立美術協会の緑川広太郎宅に21才のとき居候。制作の手ほどきを受ける。その年の10月に、第19回独立美術協会展に初出品し初入選する。22才の時、東京都内に手作りの住まいを構え、田舎より母を迎える。31才で画壇の芥川賞とみなされる安井賞を受賞。しかし、周囲から安井賞作家と限定されることを嫌い日本を脱出。33才から74才までローマで制作を続ける。この間、芸術選奨文部大臣賞、日本芸術大賞、マルセン文化大賞等を受賞し、紫綬褒章を授章する。76才(2006年)の時、妻の藤田桜とともに秀桜基金留学賞を設立し、毎年3名</p>
A2	○	◎	2015	高橋 秀	「高橋 秀 全版画」カタログ	ふくやま美術館	2011	120				
A3	○	◎	2015	高橋 秀	「高橋 秀—気への形象」カタログ	京都市美術館	2014	98				
A4	○			田沼 武能	アーティスト・イン・スタジオ	芸術新潮 (1983年9月号)	1983			高橋 秀 関連書籍		ローマ市内から郊外の一軒家に引っ越して間もないころの高橋秀の生活と仕事を写真家田沼武能が撮影・紹介する。
A5	○			大岡 信	美をひらく扉	講談社	1992	318	2,233			高橋秀の作品の一つの節をもうけて論じる。
A6	○	◎	2015	ヒラノトシユキ	岩崎夏海著 甲子園だけが高校野球ではない (表紙イラスト担当)	廣済堂出版	2010	197	1,000	平成15年	高54	<p>本名:平野利幸 香川大学工学部中退。大阪デザイナー専門学校研究科イラストレーションコース卒業。デザイン会社に勤務後、2009年よりフリーランスのイラストレーターになる。現在は、書籍、広告、雑誌、webなどを中心に活動中。WEST&EAST vol.6 最優秀賞、TIS公募 #7 審査員特別賞、HB FILE コンペvol.20 大賞仲條正義賞など多数受賞。</p>
A7	○	◎	2015	ヒラノトシユキ	まちおもい 府中帖	自費出版	2012	18	1,000			
A8	○			ヒラノトシユキ	井上ひさし著 少年口伝隊一九四五 (表紙イラスト・中面イラスト担当)	講談社	2013	80	1,300			
A9	○	◎	2015	ヒラノトシユキ	ヒラノトシユキ作品集『once upon a time』	自費出版	2015	82	2,000			
A10	○	◎	2015	ヒラノトシユキ	平成27年度広島県立府中高等学校同窓会 東京支部総会・懇親会プログラム	府中高等学校同窓会 東京支部	2015					
A11	○	◎	2019	小倉 玲子	折本画集 野の花の詩	ポトス出版	2002	1	3,500	昭和40年	高16	府中市に生まれる。1965年東京芸術大学日本画科入学。担任が同県人の平山郁夫先生。1971年、東京芸術大学大学院日本画科修了。結婚・育児・介護と並行し絵を描き、都会生活を送る。ある時誘われたハケ岳で自然に触れ、野の花に出会い、心が解放され夢中で花達を描く。自然の中でたくましく美しく咲く姿に共感。四季折々に描き溜めたスケッチが画集「野の花の詩」になった。皆様に手にとって絵巻物のように見て頂ければ幸いです。

音楽 (M)

No	公開	寄贈	寄贈年	演奏者	アルバム名	発売元	発行年	価格	卒業年	卒業回	演奏者紹介
M1	○			松本 英彦	松本英彦/40Years Anniversary	BMG JAPAN	1987		昭和19年	旧中18	(1926.10.12-2000.2.29) 世界的テナーサクソ奏者。ニックネームは“スリーピー松本”。1953年ジョージ川口、中村八大、小野満と日本のジャズ史に偉大な足跡を残したビッグ・フォアを結成。第一次ジャズブームを巻き起こす。1963年日本人として初めて世界的なジャズの祭典モントレー・ジャズ・フェスティバルに招かれ単独出演。これを機に活躍の場を世界へ広げる。文化庁芸術祭大賞、芸術選奨文部大臣賞受賞。紫綬褒章、勲四等旭日小綬章受章。 M29～M31 にも登場する。
M2	○			松本 英彦	松本英彦のモダン・ジャズ	インディーズ・メーカー	2006				
M3	○			松本 英彦	スリーピー	Hybrid SACD Limited Edition	2006				
M4	○			松本 英彦	ブルース	日本コロムビア	2009				
M5	○			松本 英彦	ザ・セッション～スリーピー・ミーツ・ザ・グレイト・ジャズ・トリオ	ユニバーサル ミュージック クラシック	2009	2,380			
M6	○			松本 英彦	オリジナル・ビッグ・フォア	キングレコード	2012	1,217			
M7	○			松本 英彦	ジャズ・アット・ザ・トリス	キングレコード	2012	1,151			
M8	○	◎	2015	河原 雅彦	Back to the Music	back to the music 制作委員会	2009	3,703	昭和52年	高28	派遣社員をやりながら音楽活動を行う。2009年 知覚音楽ドラマ『Back To The Music』制作で本格的に音楽活動を開始。2010年知覚音楽セミナー『Thinker-Songtellers Vol.1』を制作。2011年、自分たちの音楽を海外に持って行くことを目的に、ニューカントリーバンド Seedfolks を立ち上げ、1stアルバム M8 を制作。アメリカ、カナダ、イギリス、オーストラリアのコミュニティーFMに音源を送り好評を得る。第4曲目の『The Day That We Die』が各局のローテーションに入る。2014年2ndアルバム M9 を制作。アメリカのオンラインショップ CDBaby にて販売開始。2015年1月都内のインディーズショップ Ratspack Records と2ndアルバムで契約。2015年4月末に販売開始。 M35～M39 にも登場する。
M9	○	◎	2015	河原 雅彦	Music Seminar	Thinker-songtellers 制作委員会	2010	3,703			
M10	○	◎	2015	河原 雅彦	Never Felt This Before	Seedfeed	2011	1,851			
M11	○	◎	2015	河原 雅彦	He Sings A Different Tune	Seedfeed	2014	1,851			
M12	○	◎	2015	おがわゆみこ	心音～kokorone	小川音楽事務所	2010	1,944	昭和53年	高29	駒沢女子大を卒業後、1992年よりオカリナを平本孝雄氏に師事、1997年カーネギーホールでのオカリナ・アンサンブルの演奏に参加。現在は茨城県内13ヶ所でカンターレ・オカリナ専任講師を務める。また故郷広島で10回以上開催されているハートフルコンサートをはじめ、全国各地で演奏活動を行っている。
M13	○	◎	2015	おがわゆみこ	こころうた“愛”	ギター文化館	2014	2,315			
M14	○	◎	2015	能宗美佐子	パリの光と風	非売品	2002		昭和56年	高32	本名：能宗 Lelong 美佐子 府中高校入学時よりヴィオラを始める。武蔵野音楽大学卒業と同時に群馬交響楽団に入団し、オーケストラ奏者として活動しながら、草津音楽アカデミーなどのマスターコースに積極的に参加。1996年より一年間ベルリンに留学し、ベルリン・ドイツ歌劇場管弦楽団第一首席奏者 Claude Lelong のもとで研鑽を積む。2004年、群馬交響楽団退団後、フリーのヴィオラ奏者として室内楽、オーケストラで活動。2007年よりパリに居を移し、パリ、ベルリンをはじめヨーロッパ各地で室内楽奏者として活躍。

No	公開	寄贈	寄贈年	演奏者	アルバム名	発売元	発行年	価格	卒業年	卒業回	演奏者紹介
M15	○			森友 嵐士	著書:泥だらけのエピローグ	祥伝社	1999	1,600	昭和59年	高35	1987年青木和義とT-BOLANの前身となるバンド“プリズナー”を結成。本格的にプロを目指す。1988年7月22日“BOLAN”としてインディーズレーベル『YEAH』からインディーズデビュー。ライブ活動を年間100本以上行う。1990年“T-BOLAN”を結成。1991年T-BOLAN シングル『悲しみが痛いよ』でメジャーデビュー。以降、15枚のシングル、10枚のアルバムをリリースし、シングル、アルバムの総売上は1700万枚に昇る。1994年原因不明の発声障害のため、歌えない状態に陥る(解散後、心因性発声障害だと判明)。1999年12月、T-BOLAN解散。 2009年3月渋谷CCLレモンホールにて復活コンサートを開催。2011年4月1stソロアルバム『オレのバラッド』をリリース。 M23～M28 にも登場する。
M16	○			森友 嵐士	LEGENDS/T-BORAN	ZAIN RECORD	2010				
M17	○			森友 嵐士	抱きしめていたい/キズナ	TOY'S FACTORYR	2010				
M18	○	◎	2016	森友 嵐士	祈り/涙の壁	TOY'S FACTORYR	2010	952			
M19	○	◎	2016	森友 嵐士	オレのバラッド	TOY'S FACTORYR	2011	2,381			
M20	○	◎	2015	清元延佳月	犬のざれごと・夫婦万歳	日本舞踊社 舞踊新曲集<一>	2006	2,743	平成7年	高46	芸名:清元延佳月(きよもとのぶかつき) 本名:塩田律(しおた・りつ) 東京芸術大学邦楽科、修士・博士課程修了。平成19年3月『現代に生きる清元節の創作—文芸と作曲の一括制作—』で東京芸術大学より音楽博士の学位を取得。作曲・演奏のほか邦楽作品の作詞・脚本、専門誌への作品解説などを手がける。安宅賞、浄観賞、アカンサス音楽賞受賞。
M21	○	◎	2015	村上 彩子	BLUE MOON-祈り-	村上彩子	2008	1,851	昭和60年	高36	大阪音楽大学卒業。2007年 東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中、リョービ瀬浦上奨学会より奨学金を受ける。 第15回全日本ソリストコンクール優秀賞受賞、文部科学大臣賞、アジア国際音楽コンクール奨励賞他受賞。戦没学生慰霊演奏会を企画奉唱しNHKで特集。岐阜県・日本赤十字社岐阜県支部主催【献血50周年献血感謝の集い】にてリサイタル開催。中田喜直作曲【21世紀に歌い継ぎたい名曲】⑥⑦⑧巻CD録音(カワイ出版)中京大の教材となる。中国、台湾、ルクセンブルグにてコンサート出演。 韓国にて【国際文化交流村上彩子リサイタル】開催。600名もの来場者を得、好評を博す。ブルガリアにて国立ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団と共演。リサイタルの収益にてカンボジアに50本の井戸を支援。 2006年よりコンサートは550回を超え、9万人が来場。第一三共のラジオCM録音。フジテレビドキュメント番組で1時間の番組となる。月刊雑誌【致知】【やくしん】に活動が特集。NHK総合【おはよう日本】BS1【列島ニュース】で特集。社会的なテーマのコンサート活動は新聞掲載50回を超える。
M22	○	◎	2015	村上 彩子	小さな赤いピアノ	村上彩子	2010	1,851			
M23	○	◎	2016	森友 嵐士	雨上がりに咲く虹のように (CD)	EVENTDEC LTD	2013	1,000	昭和59年	高35	1987年青木和義とT-BOLANの前身となるバンド“プリズナー”を結成。本格的にプロを目指す。1988年7月22日“BOLAN”としてインディーズレーベル『YEAH』からインディーズデビュー。ライブ活動を年間100本以上行う。1990年“T-BOLAN”を結成。1991年T-BOLAN シングル『悲しみが痛いよ』でメジャーデビュー。以降、15枚のシングル、10枚のアルバムをリリースし、シングル、アルバムの総売上は1700万枚に昇る。1994年原因不明の発声障害のため、歌えない状態に陥る(解散後、心因性発声障害だと判明)。1999年12月、T-BOLAN解散。 2009年3月渋谷CCLレモンホールにて復活コンサートを開催。2011年4月1stソロアルバム『オレのバラッド』をリリース。 M15～M19 にも登場する。
M24	○	◎	2016	森友 嵐士	T-BOLAN Live HEAVEN 2014 Back to the last live!! (DVD)	Being INC	2014	6,900			
M25	○	◎	2016	森友 嵐士	T-BOLAN THE COMPLETE (DVD)	Being INC	2014	16,000			
M26	○	◎	2016	森友 嵐士	CONCERT TOUR 2015PEACE ROCK (DVD)	Nippon Crown Co., Ltd	2015	5,500			
M27	○	◎	2016	森友 嵐士	PEACE ROCK (CD)	Nippon Crown Co., Ltd	2015	2,778			
M28	○	◎	2016	森友 嵐士	morioni サヨナラは歩き出す (CD)	Nippon Crown Co., Ltd	2015	1,000			
M29	○	◎	2017	松本英彦	松本英彦音楽生活40周年記念 (1)松本英彦・40周年記念リサイタル (2)I LOVE “JAZZ”サクソフォン人生 VHSビデオ(2本組み) 【展示用】	NHK	1987	非売品			[1926.10.12-2000.2.29] 世界的テナーサクソ奏者。 1926年岡山県生まれ。幼少期に府中町(現府中市)に転居。府中中学(現府中高中)に入

No	公開	寄贈	寄贈年	演奏者	アルバム名	発売元	発行年	価格	卒業年	卒業回	演奏者紹介
M30	○	◎	2017	松本英彦	松本英彦音楽生活40周年記念 (1)松本英彦・40周年記念リサイタル (2)I LOVE "JAZZ" サキソフォン人生 DVD特別復刻版セット2枚 (府中高校寄贈用)	松本佳子	2017	非売品	昭和19年	旧中18	字、フラスハンド部に籍を置き、これが音楽一筋の歴史の始まりとなる。 1944年横須賀で音楽家としての人生をスタート。ニックネームは“スリーピー松本”。1953年ジョージ川口、中村八大、小野満と日本のジャズ史に偉大な足跡を残したビッグ・フォーを結成、第一次ジャズブームを巻き起こし戦後の日本ジャズの黄金時代をつくった。1963年日本人として初めて世界的なジャズの祭典“モントレー・ジャズ・フェスティバル”に招かれ単独出演し、これを機に活躍の場を世界へ広げる。1987年、国内4会場で音楽生活40周年記念リサイタルを開催。 文化庁芸術祭大賞(1977年)、芸術選奨文部大臣賞(1988年)、紫綬褒章(1991年)、勲四等旭日小綬章(1996年)等を受章。 M1～M7 にも登場する。
M31	○	◎	2017	松本英彦	(関連作品)コンサートパフレット PAPILLON(2冊) SLEEPY MATSUMOTO with N.Y.1st Calls 45th ANNIVERSARY GIANT STEPS'93 HIDEHIKO MATSUMOTO	松本佳子	1993	非売品			
M32	○	◎	2017	松本佳子	ふたり	スリーピース倶楽部	2010	2,381	松本英彦 関連作品		世界的テナーサクソ奏者松本英彦(昭和19年卒)の夫人。1982年歌手として松本英彦と共にモスクワ他ロシアで文化交流コンサートを28回開催。 現在も歌手として幅広く活動。鳥取、京都、大阪、青森で毎年コンサートを行っている。また、毎週日曜日21時～22時まで調布FMでパーソナリティを務めている。松本英彦の芸術の継承、若手の育成のために積極的に活動を続けている。 B83 にも登場する。
M33	○	◎	2017	松本佳子	DUKES DAYS ～あの頃・そして今～	キングレコード	2017	2,800			
M34	○	◎	2019	樋口 誠	弦楽四重奏CD La STELLA Quattro di bassi	opus55	2018	2,500	昭和63年	高39回	福山市出身。府中高校音楽部でコントラバスを始め、エリザベト音楽大学に聴講生として在籍。コントラバスを長谷川悟氏に師事。また、L・シュトライヒアー、F・ペトラッキ各氏のレッスンを受講。1992年、新星日本交響楽団に入団。オーケストラ演奏の他、同楽団と協奏曲を共演。1999年、読売日本交響楽団に移籍し現在に至る。 1996年と2003年、リーデンローズ小ホールにてリサイタルを開催。府中高校交響楽団、府中シティオーケストラ、アルカータ合奏団、ふくやまシンフォニーと協奏曲を共演。大谷康子氏とウインナワルツやポルカを中心に演奏する“大谷康子ストリングス”で数多く共演。2018年3月、コントラバス4人によるアンサンブル“La STELLA Quattro di bassi”でCDをリリース。
M35	○	◎	2020	河原 雅彦	We Don't Belong Here (CD)	Seedfeed	2020	1,060	昭和52年	高28回	派遣社員をやりながら音楽活動を行う。2009年 知覚音楽ドラマ『Back To The Music』制作で本格的に音楽活動を開始。2011年、自分たちの音楽を海外に持って行くことを目的に、ニューカントリーバンド Seedfolks を立ち上げ、1stアルバム M8 を制作。アメリカ、カナダ、イギリス、オーストラリアのコミュニティーFMに音源を送り好評を得る。第4曲目の『The Day That We Die』が各局のローテーションに入る。2014年2ndアルバム M9 を制作。アメリカのオンラインショップ CDBaby にて販売開始。海外、特にアメリカ人リスナーに好評の為、本格的にアメリカ人を訴求すべく、2016年4月ナッシュビルのアメリカ人ボーカリスト、ケイレン・ロイドをボーカリストに迎えて、3rdアルバムの制作を開始。2019年12月制作完了。現在、プロモーション中 M8～M11, M37～M39 にも登場する。
M36	○	◎	2020	河原 雅彦	「ブカブカ」の歌詞について (CD)	Seedfeed	2020	非売品			
M37	○	◎	2021	河原 雅彦	「物知り博士」(Mr. Know-All) (DVD)	自主制作	2021	2,000	昭和52年	高28回	派遣社員をやりながら音楽活動を行う。2009年 知覚音楽ドラマ『Back To The Music』制作で本格的に音楽活動を開始。2011年、自分たちの音楽を海外に持って行くことを目的に、ニューカントリーバンド Seedfolks を立ち上げ、1stアルバム M8 を制作。アメリカ、カナダ、イギリス、オーストラリアのコミュニティーFMに音源を送り好評を得る。第4曲目の『The Day That We Die』が各局のローテーションに入る。2014年2ndアルバム M9 を制作。アメリカのオンラインショップ CDBaby にて販売開始。海外、特にアメリカ人リスナーに好評の為、本格的にアメリカ人を訴求すべく、2016年4月ナッシュビルのアメリカ人ボーカリスト、ケイレン・ロイドをボーカリストに迎えて、3rdアルバムの制作を開始。2019年12月制作完了。現在、プロモーション中 M8～M11, M35, M36 にも登場する。
M38	○	◎	2021	河原 雅彦	サマセット・モーム 「物知り博士」(Mr. Know-All) とプロコル・ハルムの「青い影」 について (CD)	自主制作	2021	非売品			
M39	○	◎	2023	河原 雅彦	Do You Remember Him ?	自主制作	2023	\$10	昭和52年	高28回	派遣社員をやりながら音楽活動を行う。2011年バンド立ち上げ。当初はボーカルに東京のバイリンガル・タレントを使っていたが、3枚目からアメリカ・ナッシュビル在住のアメリカ人シンガーを起用。現在は、アメリカを中心に配信やプロモーションを行っている。 M8～M11, M35～M38 にも登場する。

No	公開	寄贈	寄贈年	演奏者	アルバム名	発売元	発行年	価格	卒業年	卒業回	演奏者紹介
M40	○	◎	2024	河原 雅彦	キャロル・キングの It's Too Late について	自主制作	2024	非売品	昭和52年	高29回	派遣社員をやりながら音楽活動を行う。 2006年～2008年、ピンクフロイドのアルバム狂気を研究。 2008年より知覚シリーズを制作。 今回の作品は最新作。 M8～M11,M35～M39 にも登場する。
M41	○	◎	2025	浜崎ゆめ乃	バラの街～ Fukuyama おかえりなさい	自主制作	2022	1,300(税込)	昭和61年	高37回	福山市出身。本名：濱崎和子 2004年6月 Doo-wopバンドにて音楽活動をスタート、コーラス担当。 2009年1月 声楽家 渡部光子氏に師事。ボイストレーニングレッスンを受ける。 2011年3月 ハンナゴスペル所属し、ゴスペル音楽を歌う。2017年ハンナゴスペルヨーロッパ 賛美旅行、ドイツ聖トーマス協会にて聖歌隊として賛美、フィンランド各地でコンサート出演。 2018年6月 Fork Rockバンド「Violetmoon」始動。ボーカル、ストーリーテラーとして「中世ヨーロッパの世界を旅する吟遊楽団」の世界を繰り広げる。 2019年以降、ハワイでのゴスペルコンサート、パレードに複数回出演。 2022年9月 新曲：バラの街～Fukuyama 「おかえりなさい」cover 現在に至るまで、尾道、福山を中心としたコンサートに多数出演。 2024年10月 第38回広島市民平和の集い 平和コンサート出演 2025年5月 世界バラ会議福山大会「ROSE CITY SOUND PROJECT」にて優秀賞受賞。